

Guatemala 15 de Diciembre de 2017

Informe No. 005-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el contrato No. 2552-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 660-2017, correspondiente del 01 al 15 de Diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente serie "B" No. 000111

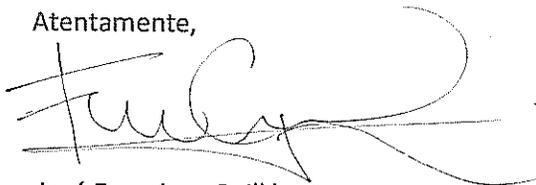
ACTIVIDADES REALIZADAS:

- A.) Brindar apoyo en las clases de canto de para los 30 integrantes del Coro Nacional de Guatemala.
- B.) Apoyar en los ejercicios de relajación y preparación muscular, ejercicios de respiración, (uso del Diafragma), ejercicios de vocalización (uso de la Cuerda).
- C.) Brindar apoyo en la Práctica del Método Vocal, práctica del repertorio italiano antiguo, montaje de un Aria de Bel Canto del repertorio italiano.
- D.) Otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS:

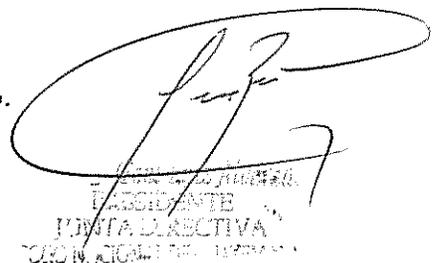
- A.) Se apoyó a los integrantes del Coro Nacional en el aprendizaje de ejercicios individuales y grupales para el correcto uso del Paladar Duro. (Ejercicios Fricativos)
- B.) Se apoyó al Coro Nacional de Guatemala en la concepción apropiada del uso adecuado de "Los Resonadores" para mejora de su calidad de proyección vocal; eliminando la colocación sobre la nasalidad facial.
- C.) Se apoyó a los integrantes del Coro en la práctica del repertorio antiguo italiano; así como del repertorio regular de la agrupación. (Magnificat de J.S. Bach)

Atentamente,



José Francisco Guillén Ruano

Vo. Bo.



COMITÉ DIRECTIVO
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Guatemala 15 de Diciembre de 2017

Informe 006-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe **FINAL** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico/Profesionales Número 2552-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 660-2017, correspondiente del 16 de Agosto al 15 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

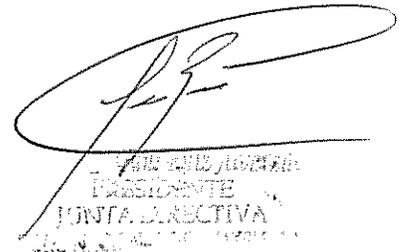
INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS:

- A) Brindar apoyo en las clases de canto de para los 30 integrantes del Coro Nacional de Guatemala.
- B) Apoyar en los ejercicios de relajación y preparación muscular, ejercicios de respiración, (uso del Diafragma), ejercicios de vocalización (uso de la Cuerda).
- C) Brindar apoyo en la Práctica del Método Vocal, práctica del repertorio italiano antiguo, montaje de un Aria de Bel Canto del repertorio italiano.
- D) Otras actividades afines al contrato.



José Francisco Guillén Ruano

Vo. Bo.



SECRETARÍA DE CULTURA
VICEMINISTRO
JUNTA DIRECTIVA

Guatemala 15 de Diciembre de 2017

Informe No. 006-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

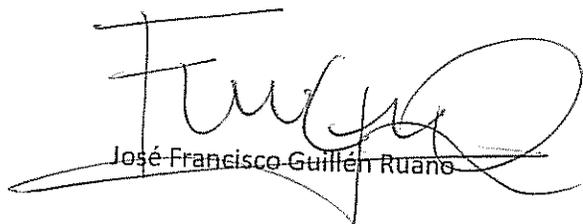
Su Despacho

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe **FINAL** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico/Profesionales Número 2552-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 660-2017, correspondiente del 16 de Agosto al 15 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS:

- A) Se apoyó en la actualización y corrección del conocimiento teórico del funcionamiento vocal, para los miembros del Coro Nacional de Guatemala.
- B) Se apoyó con el uso correcto de las Cuerdas Vocales, cantando "sul fiato" (Cantando sobre el aire).
- C) Se apoyó en el aprendizaje de la Contención Respiratoria, como "Soporte Vocal".
- D) Se apoyó, a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, en la corrección del "Soporte Respiratorio" evitando el uso inadecuado del Diafragma.
- E) Se apoyó en la unificación del grupo, en cuanto al tema de técnica vocal.
- F) Se apoyó en la implementación de repertorio solístico. (Repertorio Italiano y Arias de Ópera)
- G) Se apoyó en el uso correcto de paladares para implementarlo en el repertorio habitual de la institución; para cada cantante.
- H) Se apoyó a los cantantes del Coro Nacional de Guatemala, en el montaje de obras como: Repertorio Académico, así como otros estilos .
- I) Se apoyó en el empalme y cohesión del grupo o Coro.
- J) Se apoyó a los cantantes, del Coro Nacional de Guatemala, en el uso de la voz como instrumento de autoamplificación (uso de armónicos).
- K) Se apoyó a los 30 integrantes del Coro Nacional de Guatemala, con la proyección interpretativa del repertorio coral y como solistas.


José Francisco Guillén Ruano

Vo. Bo.


COMITÉ DIRECTIVO
CORO NACIONAL DE GUATEMALA